تخميس مقصورة ابن دريد

للامام العالم الاديب واللوذعي الاريب

الامام محمد الملقب بالرضا ابن الشيخ احمد النحوي

والذي خمس البردة سنة ١٢١١ هـ

رحمه الله ورضي عنه

عني بشرح الفاظها خادم اهل الادب محمد يحي الحاج نعمان افندي الاعظمي

اخذ الله بيده الى منهج الخير والصواب

طبعت على نفقة مدرسة التفيض الاهلية ولها نفعها

مطبعة الفلاح — بغداد

سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع نجوم الظرفاء فى سماء البيان. واشرق شموس الادباء لانارة الاذهان وتهذيب الانسان. فهم الحداة الذين يحدون بالارواح الى معارج الفلاح بكل لسان. وخص العرب بذلاقة اللسان وعذوبة المنطق ودقة الخيال وحسن البيان وصير نظمهم ونثرهم فى ابواب الايجاز والاطناب والمساواة فواكه على افنان. وجعل امثالهم حكماً وآيات بيناتهم كنار على علم بهم كسر قيد الاستعباد ونير الطغيان. فهم العسل حلاوة والصاب غضاضة. خيولهم جمة وجيوشهم فخمة في كل ميدان. قصروا ايدى القياصرة وكسروا اعناق الاكاسرة وقصموا ظهور الفراعنة ودوخوا الاسبان يختارون النار على العار والمنية على الدنية ويتعشقون المنون ولا يرضون بالهون ان حنقوا خنقوا، وان زعلوا زعزعوا، وان عادوا دمروا العدوان، ان استنهضوا فغير ربض، وان استطرقوا فغير جهض، وان اغدقوا انبتوا الاحسان فتق اغشية افئدتهم بما الهمها من اسرار العلوم وصحيح البرهان، سارت معارفهم جنب المدنية الحقة كتفاً لكتف واعترف بفضلهم البيض والسودان. ايقضوا العالم من رقدته وكسوه بما نسجوه من حلى افكارهم حلل العرفان. خلقهم الله رحمة للعالمين واساتذة للمرشدين وقدوة المعالمين وائمة الايمان.

والصلاة والسلام على من امتطى شاهق الفصاحة وذورة البلاغة واتى بالفرقان وايد بمعجزة الكتاب الذى تحدى البشر اربعة عشر قرناً فاعجز الانس والجان. ذلك النبي الامي العربي الذى لم يلج معاهد العلم ولا كليات لتحصيل وعجز عن مباراته الثقلان.

وعلى آله وصحبه ائمة التقوى ونجوم الهدى وهداة الانام فى كل زمان ومكان

اما بعد. فقد اتفق لوالدي ان زار حضرة معالي سلالة آل العباس يوسف افندى السويدي رئيس مجلس الاعيان، وجرى ذكر الادب والادباء فى حضرته فذكر

معاليه ان تخميس ابن النحوى على مقصورة ابن دريد العصماء تحتاج الى شرح مغلقات الفاظها وان لديه رسالتين خطيتين وحيث ان والدي من الذين يقدرون مقصورة ابن دريد قدرها وان تخميس الامام محمد الملقب بالرضا بن الشيخ احمد النحوي جاء متمماً للاصل يسحر القلوب ويأخذ بمجامع الافئدة مع جمعهما لاساليب البلاغة والغزل والحماسة والحكم والامثال والتاريخ والعبر فلله درهما من فرسى رهان وناثري درراً ومرجان

وكان قد سقط منها البيت الاول فطلب والدي من الاستاذ الرصافي تخميسه فاجاب حضرته الطلب خدمة للادب. والقصيدة مع بعض الروايات باسقاط ياظبية والمشهور غير ذلك. وفي رواية ان اول الدريدية

شرد عن عيني الكرى طيف سرى   من ام عمرو فى غياهيب الدجى
زار وعاد والظلام عاكف   والنجم الليل مدبرات العلى
اذ نحن نلهو والزمان مولع   باعين الغيد واجياد الضبى
خود حسان خرد نواعم   خمص البطون عاليات المنتمى
والغانيات لا يردن من بدي   برأسه الشيب وان رام الصبا
لما رأت شيبي رام مفرقي   قالت غباراً يا خليلي ما ارى
فلم نزل نمسحه بمرطها   وقلبها بين اياس ورجا
قالت لها موعظة لعلها   تقضين صروف مالا يرتجى

يا ظبية الخ

وفي الحقيقة لما كان الاصل والتخميس محتاجاً لحل مغلقات الفاظه حلاً موجزاً وافياً بالغرض شمرت لحل الفاظهما حلاً موجزاً فاستميح القراء عذراً فيما اذا وقع فيهما مما ليس فى مقدوري دفعه والعذر عند كرام الناس مقبول هذا وقد جائت ولله الحمد تحفة الناظرين وقرة عين المتأدبين وكان الفراغ من ذلك سلخ محرم الحرام من سنة اربع واربعين بعد الالف والثلثمائة من الهجرة النبوية على صاحبها الفصلاة وتحية

وانا الفقير الى الله الغني محمد يحيي الحاج نعمان الاعظمي

ترجمة

ابن دريد

عن : طبقات الشافعة الكبرى الجزء الثاني صحيفة ١٤٥ ملخصاً

هو محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الامام ابو بكر الازدى البصري نزيل بغداد مولده سنة ثلاث وعشرين ومائتين وتنقل في جزائر البحر وفارس في طلب اللغة والادب وكان ابره من رؤساء زمانه . واما هو فكان رأساً في العربيه واشعار العرب حدث عن ابي حاتم السجستاني وابي الفضل العباسي الرياشي وابن اخ الاصمعي وغيرهم . روى عنه ابو سعيد السيرافي وابو بكر ابن ابي شاذان وابو فرج صاحب الاغاني وابو العباس اسماعيل بن ميكال وغيرهم . قال احمد بن يوسف الازرق مارأيت احفظ من ابن دريد وما رأيته قرئ عليه ديوان قط الا وهو يسابق الى روايته لحفظه له . وعن ابي بكر الاسدى قال كان يقال ابن دريد اعلم الشعراء واشعر العلماء وله قصيدة طنانة فى مدح الشافعي . واما قصيدته الدريدية فقد سارت بها الركبان قال الحاكم سمعت ابا منصور الفقيه يقول كنت باليمن سنة تسع وثلاثين وثلثمائة فبينا انا ذات يوم اسير بمدينة عدن اذ رأيت مؤدباً يعلم متأدباً له مقصورة ابن دريد وقد بلغ ذكر الميكالي فقال لي أبا خرسانى ابو العباس هذا له عندكم عقب فقلت هو بنفسه حي فتعجب من هذا اشد العجب وقال انا اعلم هذه القصيدة منذ كذا سنة انتهى ملخصاً .

بسم الله الرحمن الرحيم

١ عنت لنا اذ نحن في وادي الغضى ☆ ظبية انس ذات دل وبها
فقلت والقلب وقيذ بالجوى ☆ يا ظبية اشبه شئ بالمها
ترعى الخزامى بين اشجار النقا

٢ مذ كان ما لازال يخشى كونه ☆ وابيض من وحف القذال جونه
قلت لها والصبر ندَّ عونه ☆ اما تري رأسي يحاكي لونه
طرة صبح تحت اذيال الدجى

٣ كر المشيب حاشداً لجنده ☆ مجرداً ابيضه من غمده

---

(١) الظبي الغزال . المها بفتح الميم بقر الوحش . الخزامى بضم الاول نبت طيب الرائحة . النقا بفتح النون اسم مكان في جزيرة العرب

(٢) الوحف سواد الشعر القذال مؤخر القفا . الجون بفتح الجيم السواد . ند فعل ماض بمعنى ذهب وبعد . الطرة الجبهة . الناحية طرف كل شئ . الدجى الظلام .

(٣) الابيض السيف . الغمد بالكسر القراب . احتدم اشتد واشتعل الجزل بفتح الجيم الكبار العظيم من الحطب . الغضى شجر معروف شديد النار .

فاحتدمت نار الحشى لوقده ☆ واشتعل البيض في مسوده
مثل اشتعال النار في جزل الغضى

١ غداف فود بالشباب مغدف ☆ طر بعضب للمشيب مرهف
تمزقت ارجاء تلك السدف ☆ فكان كالليل البهيم حل في
ارجائه ضوء صباح فانجلى

٢ كنت على ذا الدهر صلا صيلما ☆ انقض من ابرمه ما ابرما
افاض دمعي ماءاءانه دما ☆ وغاض ماء شرتي دهر رمى
خواطر القلب بتبريح الجوى

٣ لما غدا الزمان لي مناوياً ☆ وناشراً ما كان قبل طاويا

---

(١) الغداف كغراب الشعر الطويل الأسود. وطائر كالنسر كثير الريش. الفود بفتح الفاء وسكون الواو معظم شعر الرأس مما يلي الاذن. المغدف من اغدف بمعنى المرسل. طرّ فعل ماض بمعنى طلع وشدّ وهجم. العضب بفتح العين السيف. المرهف من ارهف اذا صقل ودق. الارجاء جمع رجا مقصورة وممدودة بمعنى الطرف والناحية. السدف جمع سدفة بمعنى الظلمة تميمية والضوء قيسية. البهيم الاسود. انجلى ظهر.

(٢) الصل بالكسر الحية الدقيقة الصفراء. الصيلم كعيلم الداهية. النقض الفل. البرم الشد والفتل؛ وغاض فعل ماض بمعنى نقص. والشرة كهرة الحدة والنشاط. التبريح البلوغ في المشقة الى غايتها. الجوى الوجد والحرقة والحزن.

(٣) مناويا قاصداً ومباعداً. القصف اللهو. آض رجع. ذاوياً ذابلا. مجاجاً رامياً الماء. الثرى بالقصر التراب الندي.

حقائق القصف غدت دعاويا ☆ وآض روض اللهو يبساً ذاويا
من بعدما قد كان مجاج الثرى

١ لما تنادوا للرحيل غدوةً ☆ وابدلوني بعد برّي جفوة
الانني البين وزاد قسوةً ☆ وضرم النأي المشت جذوةً
لا تأتلي تسفع اثناء الحشى

٢ لما جفا من لم يعوّدني جفا ☆ وخانني من كنت اصفيه وفا
فرّ الكرى وطيفه منصرفاً ☆ واتخذ التسهيد جفني مألفا
لما جفا اجفانه طيف الكرى

٣ جويٌ ووجد دائم وسهرٌ ☆ ومدمعٌ من الحشى منحدرُ
ان لم يكن من بعض ذا مصطبر ☆ فكل ما لاقيته مغتفر
في جنب ما اسأره شحط النوى

٤ جار علي البين لما حكما ☆ ولم يدع لحماً لجسمي ودما

---

(١) البين البعد والموت. ضرم اشعل. النأي البعد. المشت المفرق. الجذوة الجمرة العظيمة. ما تأتلي ما تقصر. تسفع تحرق. اثناء الحشا ما رق من البطن

(٢) الكرى النوم. الطيف الخيال. التسهيد والسهاد السهر. مألفاً صاحباً جفا هجر. الاجفان اغطية العيون.

(٣) الجوى الحزن. الوجد الحب. اسأره ابقاه. الشحط البعد النوى البعد والموت

(٤) قضى مات. لابس خالط. الاصم الصلب. فض مزق وكسر. الصلد الحجارة

فلا تامني ان قضيت الما ☆ أولابس لصخر الاصم بعض ما

يلقاه فابي فض اصلاد الصفا

١ فكم وقوف بالربوع والدمن ☆ تسئلها فيمن بلاها ولمن

ذويت فاربا بالذماء وامن ☆ اذا ذوى الغصن الرطيب فاعلمن

ان قصاراه نفاد وتوى

٢ تامت فؤادي يوم بانوا رخصةٌ ☆ وهنانة بي في الهوى مختصةٌ

ومذعدتني من لماها حصةٌ ☆ شجيت لا بل اجرضتني غصةٌ

عنودها اقتل لي من الشجى

٣ نهنهت غرب مدمعي عن عوّدي ☆ خوف سعاة في الهوى وحسد

حميته لو كان قلبي في يدي ☆ ان يحمُ عن عيني البكا تجلدي

فالقلب موقوف على سبل البكا

الصلبة الشديدة. الصفا جمع صفات الصخر الصلاب مذكره صفوان.

(١) الربوع المنازل. الدمن السرقين وبعر الغنم والابل. ذوى ذبل فاربا انج الذماء بقية النفس. قصاراه غايته. نفاد فناء توىً هلاك.

(٢) تام عشق وحب وعبد وذل. الرخص ضد الغلاء وتخفيف التكليف والتسهيل والموت الذريع. الوهنانة التي فيها فتور عند القيام. اللمى مثلثة اللام سمرة في الشفه او شربة سواد. شجيت حزنت وغصت والاختناق بالعظم. الجرض الخنق وغصة الموت والاختناق بالريق. العنود المعارض.

(٣) نهنه كف وزجر. الغرب الراوية وعرق في العين يسقي ولا ينقطع العود

١ واحربا من حادث بي هجما ☆ احالني بعد وجودي عدما

ماخلت ان يروع روعي حلما ☆ لو كانت الاحلام ناجتني بما

القاه يقضان لاصماني الردى

٢ صوب نفسي الدهر من هضابها ☆ لي حضيض القعر من شعابها

هيهات ان اغضي على مصابها ☆ منزلة ماخلتها يرضى بها

لنفسه ذو ادب ولا حجى

٣ فكم يشوق خاطري شائقه ☆ اللامع يطمعني خافقه

اكذب مايروقني رائقه ☆ شيم سحاب خلب بارقه

وموقف بين ارتجاء ومنى

٤ فكم وكم يشتفني ترحل ☆ ومن حمى الى حمى تنقل

جمع عائد. السعاة الوشاة. يحمو يمنع. التجلد التصبر.

(١) واحرباه كلمة تفجع. الحادث النازل. احالني غيرني. خلت ظننت. يروع يخوف. احماني من احمى الصيد اذا رماه فقتله. الردى الموت.

(٢) الصواب ضد الخطأ. الهضاب التلول. الحضيض الاسفل. الغض كف البصر عن الشيء. الحجا العقل.

(٣) الشوق الحب. الخفقان حركة القلب والرجل بثوبه لمع به. الريق الباطل وراق السراب تضحضح فوق الارض والرائق الخالص. الشيم النظر الى البرق. الخلب الذي لاماء فيه. الرجاء الامل. المنى بالضم جمع منية وهي المطلوب.

(٤) يشتف يستقصى شرباً الترحل التنقل. الحمى الديار. الوبال الهلاك

منازل فيها الوبال منزل ☆ في كل يوم منزل مستوبل

يشتف ماء مهجتي او مجتوى

١ اكابد الصراء والضراء لا ☆ ارى بحال عنهما لى حولا

لم ادر ان لم يدن مني املا ☆ ماخات ان الدهر يثنيني على

ضراء لا يرضى بها ضب الكُدى

٢ فكم اني ولا يفي بما ضمن ☆ وكم يمين جاهداً ولم امن

ان رمت عيشاً وبه مثلي قمن ☆ ارنق العيش على برض فأن

رمت ارتشافاً رمت صعب المنتشا

٣ قاطعني وكان دهراً واصلاً ☆ وجار في الحكم وكان عادلاً

فكم اقول آيساً لا آملاً ☆ اراجع لي الدهر حولا كاملاً

الى الذي عود ام لا يرتجي

مستوبل . مستكره .

(١) الصرة بالفتح الشدة من الكرب والحرب والحر وبالكسر شدة البرد . حولا تحولا . يثنيني يصدني . ضراء الصخرة الصماء والارض المستوية ؛ الكدى جمع كدية ما ارتفع من الصخور .

(٢) القمين الخليق الجدير . ارنق العيش اعطى منه بقدر ما يسد الرمق ؛ برض العطاء القليل . الارتشاف ان يستقصي شرب ما في الاناء ؛ المنتشى المطلب البعيد

(٣) الآيس ضد الآمل .

١ فكم تجدُّ بالاذى وتجتهد ☆ وكم تريدُ جاهداً ما لم ارد

كم اطلب العتبى وعتبي لم يفد ☆ يا دهر ان لم تك عتبى فأتئد

فان اروادك والعتبى سوى

٢ اقصيتني من بعد ما ادنيتني ☆ ومثل بري النبع قد ابريتني

ان تتلاف ما به اضيتني ☆ رفه علي طال ما انضيتني

واستبق بعض ماء غصن ملتحي

٣ كم قارعتني للردى قوارع ☆ واوقعت بي للعدى وقائع

اضرع للبلوى وربي مانع ☆ لا تحسبن يا دهر اني ضارع

لنكبة تعرقني عرق المدى

٤ ان تقس ما تقسو علي لم الن ☆ او رمت دون الله وهني لم اهن

فان تمارس من من الشكوى امن ☆ مارست من لو هوت الافلاك من

جوانب الجو عليه ما شكى

---

(١) العتبى الرضى . فأتئد ارفق . الارواد الرفق

(٢) اقصيتني ابعدتني . البري القطع . النبع شجر للقسي والسهام ومنه الشوحط والشريان . اضنيتني امرضتني مرضاً كلما ظن برءه انتكس . رفه وسع الصبتني اتعبتني . الملتحى الذاهب لحاه اي قشره .

(٣) المقارعة المداهمة والدواهي قوارص اللسان . اضرع اذل وابتهل . النكبة المصيبة . تعرقني تزيل لحمي عن عظمي . المدى جمع مدية وهي السكين

(٤) وهني ضعفي . الممارسة المعالجة والمزاولة . هوت سقطت

١ لم ادره اعطى الى ام اخذا ☆ وفرةً المعين كان ام قذا

لا اختشي كيداً له ولا اذى ☆ لكنها نفثة مصدورٍ اذا

جاش لغام في نواحيها غمى

٢ مالي وللدهر لحربي نهضا ☆ اسخطني وانساع يستام الرضا

ان لم اكن ارضى اختياراً ما قضى ☆ رضيت قسراً وعلى القسر رضا

من كان ذا سخطٍ على صرف القضا

٣ ما الملوان للبرايا أمليا ☆ الا ومنهم كل ربع أخليا

لاتغترر يوماً بما قد اوليا ☆ ان الجديدين اذا ما استوليا

على جديد ادنياه للبلى

٤ لم يبق في العيش لنفسي مطمع ☆ وقد خلت من القرون اربع

---

(١) قرة العين سرورها. القذى ما يقع في العين من تراب والغمص والرمص؛ النفث ما يلقيه الرجل من فيه اذا بصق. المصدور الذي يشتكي صدره. جاش علا وارتفع؛ اللغام الزبد من فم البعير يخرج. غمى سقط.

(٢) انساع انفتل وذهب. السوم في المبايعة المنادات وسألته سومها؛ القسر القهر السخط الغضب.

(٣) الملوان الليل والنهار. امليا وسعا واطالا والاملاء معلوم. الاخلاء من الخلو. أوليا اعطيا. الجديدان الليل والنهار. ادنياه قرباه. البلى الفناء.

(٤) القرن العصر او مئة سنة. مولع ملازم ومغرى به. الشت التفريق اللم الجمع. التنكيث النقض. القوى جمع قوة

فلا تلمني والغرور موقع ☆ ما كنت ادري والزمان مولع

بشت ملموم وتنكيث قوى

١ ان الزمان مبدلي عن قوة ☆ وهناً ومنعاً منهُ عنْ فتوةٍ

لم ادر لما غرني بصوةٍ ☆ ان الزمانَ قاذفي في هوة

لا تستقبلُ نفسَ من فيها هوى

٢ كم قدْ عثرْتُ قبلها فعجلت ☆ اقالتي وكم لعالي سلسلت

ياعثرة بي ما بقيت اتصلت ☆ فان عثرتُ بعدها ان وءلت

نفسي من هاتا فقولا لالعا

٣ يا عثرة ان اصبحت مبتولة ☆ بفيصل من ربها مفصولة

هونتها وان دهت مهولة ☆ وان تكنْ مدتُها موصولة

بالحتف سلطت الأسى على الأسى

---

(١) الفتوة الشباب والغلبة. غرني خدعني. الصوة بالضم جماعة السباع وما غلظ وارتفع من الارض وبالفتح الفارغ. القذف الرمي. الهوة الحفرة التي يتسع اسفلها ويضيق اعلاها. لا تستقبل لا تبرأ ولا تفيق

(٢) الاقالة الفسحة، اللعو السيء الخلق واللاعي الذي يفزعه ادنى شيء، سلسلت اتصلت، وءلت نجت وخلصت، هاتا عائد على العثرة لالعا لانجى دعاء للعاثر بعدم السلامة

(٣) مبتول المقطوع، الفيصل السيف، مهولة مخوفة، الحتف الموت الاسى بضم الهمزة جمع اسوة وهي التعزية والتأسي الاسى بفتح الهمزة الحزن

١ كم رقرق الدهر سراباً بعدى ☆ فمرّ فيه صادياً زاد صدىً
كم خان قوماً واوهم موعداً ☆ ان امرء القيس جرى الى مدى
فاعتاقه حِمامهُ دون المدى

٢ وهزّ زندُ المعالى أسهُ ☆ فقلب الدهرُ عليه ترسهُ
قد صير الجذع البيبس رمسه ☆ وابن لاشج القيل ساق نفسه
الى لردى حذاراشمات العدى

٣ وابن طريف طرف النفس اوى ☆ عنانه للملك خفاق اللوى
فاعتامه توّاً ففاجاهُ التوى ☆ وخامرت نفس ابي الجبر الجوى
حتى حواه الحتف فيمن قد حوى

---

(١) الرقراقة التي يجري الماء فى وجهها ، العدى بالكسر الناحية والمتباعدون عن الشيء قل ، الصادي العطشان ، اللوا المماطلة ، امرء القيس الشاعر المعروف ، المدى بالفتح الغاية ، اعتاقه أخره ، الحمام بكسر الحاء الموت ، الاسى مثلثة اصل كل شيء والافساد

(٢) الترس المجن ، الرمس القبر . ابن الاشج هو عبد الرحمن بن الاشعث رمى بنفسه من برج فات ، الردى الموت والهلاك حذار خوف

(٣) لوى ثنى ورجع ، العنان ككتاب سير اللجام التو عدم التأخر ، المفاجاة المباغتة . توى هلك ، خامرت خالطت ، ابو الجبر من ملوك كندة ، الجوى داء في الجوف حواه حازه

١ واصلت الوضاح عزم مصلت ☆ لخطبة الزبّاء بعد الخطبة
فاعترض الحين بسهم مثبت ☆ واخترمَ الوضاح من دون التي
أمّلها سيف الحمام المنتضى

٢ ومصعبٌ كم ارتقى مصاعباً ☆ تبلغهُ من العلى مآربا
فردهُ الحظّ كردى خائباً ☆ وقد سما قبلي يزيد طالباً
شأو العلى فما وهى ولا ونا

٣ قد ركب الابلق والازد حشد ☆ وقاد من احلافها ما لم يقد
وجدّ ظناً ان من جد وجد ☆ فاعترضت دون التي رام وقد
جد به الجد اللهيم الأربى

٤ ساوقت في الجدّ اسوداً جفلا ☆ فصلت الانباه عنهم جملاً

---

(١) اصلت سل . الوضاح جذيمة لابرص . الزباء ملكة من العرب الحين الاجل والزمن . اخترم اهلك واقتطع المنتضى المسلول

(٢) مصعب هو ابن الزبير المآرب المطالب والمقاصد . الحظ البخت . سما علا يزيد ابن المهلب . الشأو الغاية . العلى الشرف . وهى ضعف . ونى فتر

(٣) الابلق الجواد . الازد قبيلة ، حشد جمع الاحلاف الموالون جد بالفتح اسرع ، الجد بالكسر العزم ، اللهيم بالتصغير والاربى اسمان من اسماء الداهيه ،

(٤) ساوقت زاحمت ، اسوداً جمع اسد ، جفلا مذعورة ناب دهى البدع الذي يكون اولا من كل امر ، العرانين الاشراف واحدها عرنين وهو الانف ، جار عدل عن الحق ، اعتدى ظلم :

لست بما ناب زماني اولا ☆ هل انا بدع من عرانين علا

جار عليهم صرف دهر فاعتدى

١ جاري لعمر المجد جار منقذ ☆ معتصم بمقصد ذي قذذ

اسهر في رابي له طرفي القذى ☆ فان اناتني المقادير الذى

اكده لم آل في راب الثأى

٢ دعني اخض للوتر في غماره ☆ مؤججا نحو السما لناره

فانّ مثلي لم ينم عن ناره ☆ فقد سما عمرو الى اوتاره

فاحتطّ منها كل عالي المستمى

٣ وفي قصير بالذي له ضمن ☆ منها لعمرو وهو بالوفا قمن

فطار للثار مجداً لم يهن ☆ واستنزل الزبّاء قسراً وهي من

عُقاب لوح الجو اعلى منتمى

---

(١) المنقذ المخلص ، المعتصم المتمسك ، القذة جانب الحياه وريش السهم والصاق القذذ بالسهم والمستوى البرى بلا زيغ ، طرفى نظرى ، اناتنى اعطتني ، المقادير القدر ، اكده اطلبه ، لم آلو لم اقصر ، الرأب الاصلاح ، الثؤى الفاسد

(٢) الوتر الثار . غماره لججه . مؤججاً مشعلا ، احتط انزل ، المستمى المكان العالي المرتفع

(٣) قصير اسم رجل دبر مكيدة لاخذ ثار جذيمة من الزباء . عمرو ابن اخت جذيمة ، قمن جدير ، لم يهن لم يضعف ، قسرا قهراً . العقاب من سباع الطير ، لوح الجو

١ وهلهلت بها لها عزمته ☆ لكشف عار وصمت وصمته

لقد وفت بما وأت ذمته ☆ وسيف استعلت به همته

حتى رمى ابعد شأو المرتمى

٢ طار الى كسرى فكر راجعا ☆ بوهرز يقودها طلائعا

فصك مسروقا فخر واقعا ☆ نجرّع الاحبوش سما ناقعا

واحتل من غمدان محراب الدمى

٣ وابن عباد هزه سلطانه ☆ للثار من تغلب واعتنانه

عاثت بهم فافترسوا فرسانه ☆ ثم ابن هند باشرت نيرانه

يوم اوارات تميما بالصلا

٤ مازلت بالله العظيم عصمتي ☆ من كل مايشنفني من وصمة

الهواء بين السماء والارض ، منتمى موضع مرتفع اليه

(١) هلهلت نادت بصوت ، الوصم العيب ، وأى وعد وضمن ، سيف هو ابن ذي يزن من ملوك اليمن ، الشأو الغاية ، المرتمى موضع المرمى والهدف

(٢) طار ذهب ، الوهرز جيش من الفرس ، الطلائع اول الجيش ، صك ضرب ، مسروقاً اسم قائد للحبشة ، جرع سقى ، سماً ناقعاً قتالا . احتل نزل ، غمدان قصر في اليمن ، الدمى غرفة فيه

(٣) هزة حركة ، تغلب قبيلة ، اعتنانه ظهوره ، ابن هند الملك عمرو ، يوم اوارات من ايام العرب ، تميماً قبيلة ، بالصلا النار

(٤) الذمة العهد . اعتن اعترض ، نحداه قصده ، اكتما استتر

وبالذي لي عنده من ذمة ☆ ما اتى لي هم يناجى . همتي
الا تحداه رجاء فاكتمى

١ كم نعمة تنتال لي عن نعم ☆ منه وكم اكرومة عن كرم
وكم ابر منه براً قسمي ☆ الية بالعملات يرتمي
بها النجاءبين اجواز الفلا

٢ منبريات تحت كل منبر ☆ مختديات بنجيم احمر
ميل الهوادي بلغام اكدر ☆ خوص كامثال الحنايا ضمر
يرعفن بالامشاج من جذب البرى

٣ تنفي شراراً بالحصى مقتدحاً ☆ تكسو به الليل البهيم الوضحا

(١) تنتال تتقدم، الية قسماً، اليعملات النوق، النجاء السرعة، اجواز الفلا وسطه

(٢) مهزولات ضعاف، مختديات متنملات، النجيع الدم الاسود، الهوادي المتقدمات بالمسير، اغم الجمل رمى بلعابه بزبده، كدر ضد صفا، الخوص الابل الغائرة العيون من الهزال، الحنايا القوس، الرعاف سيلان الدم، الامشاج ما يسيل من الانوف من الاخلاط، البرى جمع برة وهي الحلقة التي تكون في انف البعير

(٣) النفى ما تطاير بالحافر من حصى وغيره، مقدحاً موريا ناراً، الوضوح الظهور، طمى بعد، الرسوب الخوض في الماء وللغيب فيه، الدجى الظلام، يطفون يعلون، الآل السراب

سفائن البر اذا البر طحا ☆ يرسبن في بحر الدجى وفي الضحى
يطفون بالآل اذا الآل طفا

١ يخضن من آل الموامى لججا ☆ من خاضها لم يلق منها مخرجا
وكم رسمن منهجاً فنهجا ☆ اخفافهن من حفاً ومن وجا
مرثومة تخضب مبيض الحصى

٢ يفرين كل نفنف فنفنف ☆ متصل بمتلف فمتلف
من تحت كل قاصف مقصوصف ☆ يحملن كل شاحب محقوقف
من طول تدآب الغدو والسرى

٣ ادمعه مغرقة اجفانه ☆ يكف شاناً ان يبين شانه
يبر من ايمانه أيمانه ☆ بر برى طول السرى جثمانه
حتى غدا كالنبع محني القرى

(١) الموماة الفلاة، الخف للابل كالحافر للخيل، الحفا رقة اخفاف الابل من كثرة المشى الوجى الوجع فى الرجل، مرثومة مشقوقة، الخضاب الصبغ

(٢) النفنف كل مهوى بين جبلين وصقع الجبل، المتلف المفازة القاصف الكاسر، الشاحب، المتغير اللون، المحقوقف المعوج، التدآب المداومة السرى سير الليل،

(٣) البرى الوفاء الايمان ضد الكفر الايمان جمع يمين بار مطيع برى القلم رققه، الطوى الجوع، القدح العود، منحني معوج. القر الظهر

١ مسود من سادة سادوا على ☆ من مر في ماضي القرون او خلا
يجوب في التدآب اجواز الفلا ☆ ينوي التي فضلها رب العلا
لما دحا تربتها على البنى

٢ ان تبن عيس خف شوق ارملا ☆ او تنأ ادناها اه تخيلا
كم رد دمعاً للنوى تهللا ☆ حتى اذا قابلها استعبرلا
بملك دمع العين من حيث جرى

٣ تاب لامر ربه مسلما ☆ ونفسه الى الالاه مسلما
ملبياً يطوى الفجاج محرما ☆ ثمة طاف وانثنى مستلما
ثمة جاء المروتين فسعى

٤ كم خاض من طافي السراب غمرة ☆ اذكت اه بين الضلوع جمرة

---

(١) السيادة الشرف ، خلا مضى ، يجوب يقطع ، اجواز الفلا المفاوز ، ينوي يقصد ، دحى مد ، البنى المبني

(٢) البناء ضد الهدم ، والزفاف والاصطناع ، ارملة نفذزاده وهرول ، النئي البعد ، النوى البعد . استعبر بكى

(٣) تاب رجع ، الفجاج الطريق الواسع بين جبلين ، ثمة هناك . انثني انعطف . الاستلام المسك . المروتين الصفا والمروة .

(٤) الغمر معظم البحر ، اذكت اشعلت ، الحصاة الحصى الصغار ، الحج معلوم والعمرة طواف وسعى ، عج صوت

وكم رمى بالحصبات جمرة ☆ واوجب الحج وثنى عمرة
من بعد ماعج والبى ودعا

١ اجاب داعي الله لا يلوى على ☆ ماليس يرضى من علا رب العلى
لبى قديما من الست وبلى ☆ ثمة راح فى المليين الى
حيث تحجى المأزمان ومنى

٢ اصغى الى داعي الفلاح منصتا ☆ فراح اما قانتاً اومقنتاً
قام بما كان لها موقتا ☆ ثم اتى التعريف يقرو مخبتاً
مواقفاً بين لاآل فالنقا

٣ اجهد نفساً مااتته جهدها ☆ فيما سيملى جده وجدها
طاف طوافات تمدى عدها ☆ واستأنف السبع وسبعابعدها
والسعي ما بين العقاب والصوى

---

(١) لايلوى لايلتفت المأزمان ، جبلان بين المزدلفة ومنى

(٢) منصتاً ساكتاً . قانتاً خاشعاً ، التعريف عرفة يقرو يتتبع مخبتاً طائعاً متواضعاً الآل موضع بعرفة ، النقا اسم محل

(٣) الت النقص ، الجد بالفتح الحظ ، السبع رمي الجمار العقاب جمع عقبة الصوا الكدى ،

١ جد على المبيت فيها واجتهد ☆ ليالي التشريق طوعاً واعتمد
وحل للتحليل فيها ماعقد ☆ وراح للتوديع فيمن راح قد
احرز اجراً وقلى هجر اللغى

٢ لست امرءاً عن قسطه قد قسطا ☆ ولا كمن يحنث مهما احلطا
ماقسما أي انحدت شططا ☆ بذاك ام بالخيل تعدو المرطا
ناشزة اكتادها قب الكلى

٣ سلائل من ضمر سلائل ☆ يعمن في بحر النجيع سائل
من تحت كل قشعمي صائل ☆ يحملن كل شمري باسل
شهم الجنان خائض غمر الوغى

٤ يقضان لا يغفى بها على قذا ☆ عن وتره الموتور حتى يؤخذا

---

(١) ليالي التشريق ايام منى لتشريق اللحم فيها . حل صار حلالا بعد ما كان محرماً . للتوديع طواف الوداع . القلى البغض ، الهجر بضم الهاء القبيح من الكلام ، اللغى الباطل من الكلام

(٢) القسط العدل . والقسط الثاني العدول ، حلط حلف ولج وغضب ، الشطط التباعد عن الحق والتجاوز . المرطا نوع من مشي الخيل ، ناشزة مرتفعة . الكتد العظم في رأس الكتف ، القب الضامرة والكلا جمع كلوة

(٣) السلائل النسل . يعمن يطفون ، القشعم الاسد والنمر . المشمر من شمر للحرب ، الباسل الشجاع ، شهم الجنان قوي القلب ، الغمر الماء . الوغى الحرب

(٤) اليقضان الحذر . الوتر الثار . يغشى يدخل . صلاحر النار ، اللظى النار

لا يختشي للحرب ناراً واذى ☆ يغشى صلى الموت بحديه اذا
كان لظى الموت كريه المصطلى

١ اشم للشم العرانين انتمى ☆ آل النبي ياله من منتمى
ما رد عن قرن له واحجما ☆ لو مثل الحتف له قرن لما
صدته عنه هيبة ولا انثنى

٢ كم خاض للموت الزؤام لجة ☆ ورج في الله البلاد رجة
لوشاء افنى الملحدين ضجة ☆ ولو حمى المقدار منه مهجة
لرامها او يستبيح ما حمى

٣ القى اليه الله مذ اقره ☆ من كل شئ نفعه وضره
ولم يزل منذ ابان امره ☆ تغدوا المنايا طائعات امره
ترضى الذي يرضى وتأبى ما ابى

---

(١) الأشم على وزن الاصم السيد ذو الأنفة ، العرنين الانف والسيد الشريف ، القرن بالكسر المقارن ، احجم فعل ماضي بمعنى تأخر عن جبن ، الحتف الاجل والهلاك

(٢) الزؤام الكريه رج فعل ماض حرك وهز ، الضجة الصياح ، حمى منع . المهجة النفس يستبيح يدرك ،

(٣) اقره ثبته . ابان اظهر . تغدو تأتي بالغدوة

١ بهم يمين ويمين من وصل ☆ الى المعالي وبهم قد اتصل
اضرب غيري قائلا فيما امل ☆ بل قسما بالشم من يعرب هل
لمقسم من بعد هذا منتهى

٢ ما قسمي الا بما تنزلا ☆ عليهم القرآن فيما انزلا
م الاولى ان طاولوا طالوا الملا ☆ هم الاولى ان فاخروا قال العلى
بني امرئ افاخركم عفر الثرى

٣ شم الانوف منذ خروا سجدا ☆ اضحوا ملوكا حين صاروا اعبدا
م الاولى قد اوضحوا سبل الهدى ☆ هم الاولى اجروا ينابيع الندا
هامية لمن عرى او اعتفى

٤ م الاولى قد انبطو ابحر السخا ☆ فى شدة من الزمان اورخا

---

(١) ظاهر معناه

(٢) طاولوا فاخروا . في بمعنى الفم ، العفر وجه لارض ، الثرى وفي نسخة البرى التراب.

(٣) الندا الكرم ، هامية سائلة ، عرا بمعني قصد وتعرض للطلب ، اعتفى بمعنى طلب من غير تعرض ،

(٤) نبط الماء نبع ، الرخاء ضد الشدة ، شمخ تكبر وترفع ، دوخوا اذلوا من انتخى تكبر ، الصعر التكبر والميل . صغا مال

م الذين ارغموا من شمخا ☆ هم الذين دوخوا من انتخا
وقوموا من صعر ومن صغا

١ م الذين سجلوا من ساجلوا ☆ وادركوا من غاية ما حاولوا
م الذين نضلوا من ناضلوا ☆ هم الذين جرعوا من ما حلوا
افاوق الضيم ممرات الحسا

٢ قد اعتصمت من ضبى مسنونة ☆ بالله في درع له حصينة
افتأ ملئ جنة مصونة ☆ ازال حشو نثرة موضونة
حتى اوارى بين اثناء الحشى

٣ اجنى ما عشت فى مجنه ☆ من لم يزل للعبد عند ظنه
اخشى وقد ارقدنى فى امنه ☆ وصاحباي صارم في متنه
مثل مدب النمل يسعى في الربى

---

(١) سجل رمى به من فوق ، ساجل فاخر وبارى ، حاول قصد . نضل سبق ، ناضله باراه في الرمى ، المحل جاء للعقاب والشدة والعداوة والكيد والمكر والخصام . افاوق شرب مقطعاً نفسا بعد نفس . الضيم الذل ممرات مدوة ، الحسا متجرعا

(٢) اعتصمت احتميت ، الضبا السيوف ، المسنونة المشحوذة ، الجنه الترس ، النثرة الدرع الواسع ، موضونة محكمة النسج ، اواري اغطي . الثأى من النئ ، الحنى جمع حنوة ، الثوب المجمع

(٣) جنه ستره ؛ المجنه الترس والوشاح ، الضنين البخيل وضنين بالكسر خاص بي ؛ الصارم السيف ، المتن الظهر ؛ مدب النمل مشيه الربا جمع ربوة

١ عضب متى جردته لغضبه ☆ دبت سموم الموت في مدبه
تحتدم النيران فی مهبه ☆ كأن بين عيره وغربه
مفتأد تأكلت فيه الجذا

٢ لم يبد الا ان يشام سره ☆ كالزند عند القدح يبدي شره
ان شق عن ليل القتام فجره ☆ يرى المنايا حين تقفوا أثره
فی ظلم الاكباد سبلا لا ترى

٣ ان باكرتك ازمة باكرها ☆ اوبادرت بادرة بادرها
كم شج من قاهرة قاهرها ☆ اذا هوى فی جثة غادرها
من بعد ماكانت خساً وهي زكا

٤ ووافض يعدوا الرياح وفضه ☆ امون عدو كا لشهاب بضه

---

(١) العضب السيف ؛ الاحتدام الاشتعال ، العير الموضع الناتئ فی وسط السيف، الضرب حد . السيف. المفتأد موضع النار اكل بعضه بعضاً . الجذا الجمر العظيم

(٢) شام سل سيفه واغمده من الاضداد والبرق ؛ القتام الدخان . المنايا والمنون جمع منية اى الموت

(٣) الازمة الشدة . الشج في الرأس . خسا فردا . زكا زوجا

(٤) الوفض العدو والاسراع . يعدو يسبق . الامون الوثيق الخلق والشريف الخالص . ابض البعير شد رسغ يده والاباض عرق في الرجل والتخلية والابض العود الى الشئ والبض الجسد الرقيق وبض الماء سال قليلا ورجل بضاض قوى . العبل—

عبل الشوى يفرى الاراضي ارضه ☆ ومشرف الاقطار حاظ نحضه
حابی القصيری جرشع عرد النسا

١ مندمج الاعضاء ممفوط الخطا ☆ يختبط الظلماء مأمون الخطا
هضيم لوح الكشح حاظي الممتطا ☆ قريب مابين القطاة والمطا
بعيد مابين القذال والصلى

٢ فقل بموّار العنان شيظم ☆ مطهم يعزى الى مطهم
نهدی القرى صافى الثلاث ارثم ☆ سامى التليل فی دسيم مفعم
رحب اللبان في امينات العجا

—الضخم . الشوى اليدان والرجلان والاطراف وقحف الرأس. يفري يشق . الارض بالفتح اسفل قوائم الدابه . الشرف المرتفع . الاقطار النواحي . حاظ غلظ . النحض اللحم . حابي مرتفع القصيری ضلع في الجنب ، جرشع غليظ الاضلاع والضخم الصدر . العرد الشديد من كل شئ . النسا عرق يمر بالساق ينتهي الى الرسغ

(١) مندمج مستحكم . العضد بالحركات الثلاث مابين المرفق الى الكتف . المفط الرمي والمد ومفط البعير مد يديه شديداً والفرس جرى وامتفط سيفه سله والنهار ارتفع . الاختباط المشي ليلا والضرب الشديد ووطأه شديداً . الخطأ ضد الاصابة . الهضم محركة خمص البطن ولطف الكشح . اللوح كل صفيحة عريضة خشبا او عظما والكتف . الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع . الحاظي ذو الحظ والحظ النصيب من الخير . والمطا الجد فی السير واسرع وفتح العين والمرأة نكحها وامتطا الدابة جعلها مطية . القطاة مكان الردف . القذال من راس الفرس بين الاذنين والعذار . الصلا العجز وهو الوركين .

(٢) الموارة ماسقط من الصوف . الشيظم الطويل الفتي من الابل والخيل—

١ ما زال فى الهيجاء فى مثنة ☆ يوطئ كل جبهة وسنة
يستن فى قوآئم مستنة ☆ ركبن فى حواشب مكتنة
الى نسور مثل ملفوظ النوى

٢ خص من الجياد في اكرومة ☆ الى خلال عنده معلومة
ان هجس الطارق في ديمومة ☆ يدير اعليطين فى ملمومة
الى لموحين بالحاظ اللأى

والاسد. المطهم السمين والنحيف والتام من كل شئ والبارع الجمال النهيدة لباب الهبيد يعالج بدقيق والنهيد الزبد الرقيق والنهود المضى على كل حال. القرى الضيف. المثلث شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه. والثالوث ناقة تملأ ثلاثة اوان اذا حلبت، الرثم محركة والرثمة بالضم بياض في طرف انف الفرس اوفي الجحفلة العليا. السامى العالى. التليل العنق. الدسيع مغرز العنق فى الظهر، المفعم الممتلئ. الرحب الواسع. اللبان الصدر، الامينات القويات، الصحاح السالمات الصلاب. العجا جمع عجاية وهي عصب مركب به شئ كفص الخاتم

(١) الهيجاء الحرب. المثنة العلامة والغلبة استن الطريق سار فيه ورجل مسنون الوجه مملسه حسنه سهله والمستن الاسد والابل تستن في عدوها. حواشب جمع حوشب وهو عظم في باطن الحافر، مكتنة مستورة، نسور جمع نسر وهى لحمة ناتئة يابسة في باطن الحافر شبهها بالنواة لصلابتها، اللفظ الرمى، النوى جمع نواة.

(٢) الخلال الخصال. هجس خطر بباله وهجسه رده. الديمومة مصدر دام. الاغليط وعاء. الملمومة الهامة المجتمعة المستوية. اللموحين. العينان واللأى الثورة الوحشى والانثى لآة

١ قد زانه يوم الطراد كره ☆ ولم يشنه يوم فر فره
رحب الثلاث مسبكر صدره ☆ مداخل الخلق رحيب شجره
مخلولق الصهوة ممسود واى

٢ فدع وجيها عنده واعوجا ☆ فهو ازاك ملجما او مسرجا
ان صكك شان الجياد اووجا ☆ لاصكك يشينه ولا فجا
ولا دخيس واهن ولا شظا

٣ يسبق رجع الطرف في اناته ☆ فما انتهى قط الى قطاته
والريح ان جارته من عاداته ☆ يجري فتكبوا الريح في غاياته
حسرى تلوذ في جراثيم السحا

---

(١) المسبكر المعتدل ومن الشعر المسترسل والشاب التام والمستقيم. مداخل الخلق مجموع الخلق رحيب شجره مجتمع عظام اللحيين. مخلولق املس. الصهوة موضع السرج من الفرس. ممسود مفتول. واى الصلب الشديد وهو السريع من الخيل

(٢) الوجيه ذو الجاه. ومن الخيل الذى تخرج يداه معا عند النتاج. عوجا فرس تنسب اليه الاعوجيات. الزك المهزول. الصك الضرب وفرس وخطوط في ظهر الحيوان والقوى من الناس. الوجى الحفاء. الصكك احتكاك العرقوبين احدهما بالآخر. يشينه يعيبه. فجا تباعد ما بين العرقوبين كثير وهو العجج وتشقق العصب الدخيس تراكم اللحم على حافر الفرس. شظا. عظم لاصق بالذراع

(٣) الاناة الفتور. القطاة العجز ومقعد الرديف من الدابة. جاده الهوى شاذ. تكبو تعثر. غايته منتهى جريه. حرى منكشفه. تلوذ تلجأ. جراثيم جمع جرثومة التراب المجتمع في اصل الشجر. السحا ضرب من الشجر

١ يطوى الفلاة سبسباً فسبسباً ✫ يعلو وينحط وهاداً وربى
لم تسطع له العيون طلباً ✫ تظنه وهو يرى محتجباً
من العيون دأى وان ردى

٢ كم حال ذو تأمل في امره ✫ اذ ينبري للكر في مكره
ما البحث عند كره من سره ✫ اذا اجتهدت نظراً في أثره
قلت سناً او مض او برق خفا

٣ سبحان من ابدع في افراغه ✫ بقالب اعرب عن بلاغه
عجلا اغر في انصياغه ✫ كانما الجوزاء في ارساغه
والنجم في غرته اذا بدا

٤ انعم ربي بهما قدماً ومن ✫ علي وانتن النبي المؤتمن
من يعتدد سواهما لدى الزمن ✫ هما عتادي الكافيان نقد من
اعددته فلينأ عني من نأى

(١) السبسب المفازة والارض المستوية . الوهاد الارض المنخفضة ضد الربا. دأى جرى وكذا ردى

(٢) ينبري يظهر ويتعرض . السنا الضوء والحسن . اومض اضاء الخفق لمح البرق في نواحي الغيم

(٣) الفرغ من الخيل المملاج الواسع المشي والهملاج المنقاد . الانصياغ الحسن والمستقيم الجوزاء برج في السماء الرسغ بين الحافر والوظيف من كل دابة النجم الثريا

(٤) العتاد ما يتخذ عدة الدهر . ينأى يبعد

١ كم ثبت للثار وكم مثوبة ✫ بنار حرب المعدى مشبوبة
على حقوق للعلى مغصوبة ✫ فان سمعت برحى منصوبة
للحرب فاعلم انني قطب الرحى

٢ ايقضني للثار همٌ موقظي ✫ له وعزم للحفاظ محفظي
فاشهد مقاماتي بقلب يقظ ✫ وان سمعت نار حرب تلتظي
فاعلم بانّي مسعرٌ ذاك اللظا

٣ دعني اكر كرة فكرة ✫ فكم وكم لي نزة فترة
دعني اسلها في الهياج حرة ✫ خير النفوس السائلات جهرة
على ظباة المشرفي والقنا

٤ عفت العراق لا اقاب مله ✫ الى خراسان اجوب سبله
لكن لمن شرف فيه رمله ✫ ان العراق لم افارق اهله
عن شنآن صدني ولا قلى

٥ آل النبي من متى خالقتهم ✫ وددت ان المحشر قد رافقتهم

(١) المثوب الجزاء . مشبوبة مشعولة . الرحى آلة الطحن ، القطب الحديدة او الخشبة التي تدور عليها ،

(٢) اليقض ضد الغافل ، تلتظي تتأجج ، مسعر مشعل ، اللظي الجمر ،

(٣) النز السريع الركض ، ظباة المشرف شفرة السيف ، القنا الرمح ،

(٤) اجوب اقطع ، الشنآن البغض القلا الهجر

(٥) المخالقة المعاشرة ، اطبا استمال . بروق يعجب ،

صحبتهم دهراً فما نافقتهم ☆ ولا اطبى عيني مذ فارقتهم
شيءٌ بروق العين من هذا الورى

١ محمد المهدي من تسوّرا ☆ بنفسه وقومه كل ذرى
هم الشآبيب لمحلات العرى ☆ هم الشناخيب المنيفات الذرى
والناس ادخال سوام وهوى

٢ اكرم بها من نسبة عليها ☆ يتبعها في هديه مهديها
هم السيول غامر اتيها ☆ هم البحور زاخر اذيها
والناس ضحضاح ثغاب واضا

٣ عشت كما شاء الرجا برفدهم ☆ وفزت في ودي لهم وودهم
فارقتهم لا طالباً لندم ☆ ان كنت ابصرت لهم من بعدهم
مثلاً فاغضيت على وخز السفا

٤ بنو الاميرين سليلي احمدا ☆ الحسنين الزاكين محتدا

---

(١) تسور صعد وتسلق ، الذرا المرتفع من كل شيءٌ

(٢) الغمر الماء الكثير ، اتيها ماتاها ، الزاخر الفائض المتلاطم ، الآذي الموج الضحضاح الماء القليل ، الثغاب جمع ثغت الموضع المطمأن في اعلا الجبل يستنقع فيه ماء المطر اذى جمع اضاة وهي الغدران الصغار

(٣) الرجاء الامل الرفد العطاء. الود الحب. الند المثل اغضيت صبرت على المكروه الوخز الطعن السفا شوك شجر البهمى

(٤) المحتد الاصل . موازٍ مساوٍ . او فدا ارسلا ، الضفا الكثير

ما لهم ند موازٍ ابدا ☆ حاشا الاميرين اللذين اوفدا
علي ظلاً من نعيم وثنا

١ آيسني ان لم اقدم عملا ☆ يمحوا اذا آويت رمسي زللا
لكن هما ردا رجائي كملا ☆ هما اللذان ابدتالي املا
قد وقف اليأس به على شفا

٢ كر الزمان حاشداً فيلقه ☆ وكل ما يجمعني فرقه
مذ شاب من عيشي به ريقه ☆ تلافيا العيش الذي رنقه
صرف الزمان فاستساغ وحلا

٣ قد كان روضي حتبة مصرداً ☆ ومورد العذب النمير ثمدا
فانبطالي من ندى بحر الندى ☆ واجريا ماء الحيا لي رغدا
فاهتز غصني بعد ما كان ذوى

٤ كم اخلفتني في الدنا ذخاري ☆ واسلمتني للردى عشاري

---

(١) الرمس القبر ، الردأ العون والاعتماد . شفا الشيءْ حرفه وطرفه

(٢) الحشد الجمع ، الريق الشباب اوله . تلافيا تداركا ، الرنق الماء الكدر استساغ سلس في الحلق وطاب

(٣) المصرد في السقى دون الري ، الثمد الماء القليل لامادة له . انبطالي اجرالي الندى الكرم ، الحيا الغيث ، الخصب رغد السنة ، الاهتزاز التحريك ، ذوي ذبل

[٤] الدنا في الدنيا ، الردى الهلاك اجات اسرحت ، الاغضاء التغافل . اللذع الحرق

ومذ اجلت فى الورى نواظري ☆ هما اللذان قد سموا بناظري

من بعد اغضائي على لذع القذى

١ بلوت دهري والورى تجاربا ☆ مستقصيا اباعدا قاربا

وعندما عاد رجائي خائبا ☆ هما اللذان عمرالي جانبا

من الرجاء كان قدما قد عفا

٢ اليهما نفسي ببدء سكنت ☆ وآمنت بما به قد آمنت

فاولياني نعمة قد رصنت ☆ وقلداني منة لو قرنت

بشكر اهل الارض طرا ماوفى

٣ ونجلها المهدي من كل نكل ☆ عن عد آلاء له عجزا ,كل

فلم يقم شاكلها مهما شكل ☆ بالعشر من معشارها وكان كل

حسوة فى آذي بحر قد طما

٤ اعاشني ربي مذ اعاشني ☆ بهديه القامح ما اطاشني

---

(١) بلوت جربت واختبرت ، عفى درس

(٢) سكنت مالت ، الرصانة الاحكام ،

(٣) نكل نكص وجبن ، الآلاء النعم . كل عجز . الشاكلة المثل والشكل الالتباس .
آذي الموج ، طمى امتلأ وارتفع

(٤) القمح القطع ، الطيش خفة العقل ، راشني اغناني ، انتاشني انتعشني اللفى
الشيء المطروح ،

فلم اقل وابن النبي راشني ☆ ان ابن ميكال الامير انتاشني

من بعدما قد كنت كالشيء اللقى

١ امنت فيمن من يلذ به امن ☆ قد طبعي وافيا بما ضمن

فلم اقل ما قال غيري وامن ☆ ومد ضبعي ابو العباس من

بعد انقباض الذرع والباع الوزى

٢ كفاني المهدى عن مدحى الملا ☆ بما به من المعاني قد علا

ذاك الذى ان قال قولا فعلا ☆ ذاك الذى ما زال يسمو للعلى

بفعله حتى على فوق العلا

٣ من زين الوجود في وجوده ☆ وشعت السعود فى سعوده

يصعد حتى قيل فى صعوده ☆ لو كان يرقى احد بجوده

ومجده الى السماء لارتقى

٤ حتام تقضى العمر فى تلهف ☆ تشكو اوارا لسراب مخاف

فاقطع الى جدواه كل نفنف ☆ ما ان اتى بحر نداه معتف

يشكو اوارى عيم الا ارتوى

---

(١) الضبع العضد ضمن تعهد الذرع والذراع واحد

(٢) ظاهر معناه

[٣] شع اشاء وشعاع الشمس خيوط ضيائها والشع التفرق ، الارتقاء الصعود

[٤] الأوار التلهب ، جدواه عطائه . المعتفى الذى لايسئل وهو محتاج . العيمة
العطش وفقدان اللبن

١ نجل ابيريَّ الحسين والحسن ✲ من قلداني منة مدى الزمن
من كان لم يفد امرء سدى ومن ✲ تمسي الفداء لأبيريَّ ومن
تحت السماء لابيريَّ الفدا

٢ لست الى كنه الثناء واصلا ✲ ولو غدوت ابن ثناء واصلا
من يقطع الشكر وكان واصلا ✲ لا زل شكرى لهما مواصلا
لفظي او يعتاقني صرف المنا

٣ فارقت ابنائها مرتحلا ✲ الى الرضا والرضا مؤملا
فارقتهم على الوفا متكلا ✲ ان الاولى فارقت من غير قلى
ما زاغ قلبي عنهم ولا هفا

٤ نضيت غرب العزم اذنضيته ✲ الى مقام للعلى ارتضيته
لم اقض خوف الهون ما قضيته ✲ لكن لي عزما اذا انتضيته
لمبهم الخطب فاه فانفأى

---

[١] النجل الولد، قلداني القلادة في العنق اي احسنا الي افدية الفداء
[٢] الكنه الحقيقة غدوة اصبحت . واصل اسم عالم والوصل ضد القطع، يعتاقني يصرفني المنا المقدر،
[٣] متكلاً معتمداً القلا البغض زاغ مال هفى زل . الغرب الدلو والنشاط وكثرة المال وحسن الحال . الهون الاهانه، امطيته ركبته المبهم من الامور مغلقها، انفأ انشق
[٤] الشحط البعد، هيا احضرا، النعيم ضد البؤس

١ هكرا لو ب لي اليهم حببا ✲ وبعد شحطي عنهم لي قربا
هيأ لي ما اشتهي وسببا ✲ فلو اشاء مد قطريه الصبا
علي في ظلي نعيم وغنى

٢ لكن ابت لي في النهى مكانه ✲ ان تنبرى لي بالعلى استهانة
ما فتنتني بضة فتانة ✲ ولاعبتني غادة وهنانة
تضني وفي ترشافها برء الضنى

٣ لا تطبيني رخصة جللها ✲ حسن بعين من هووا جملها
تفتح من اسماعهم مقفلها ✲ او ناجت الاعصم لا نحط لها
طوع القياد من شماريخ الذرى

٤ لست اخا قلب طروب شيق ✲ برقه ذات شباب ريق

---

[١] الشحط البعد، هيا احضرا، لنعيم ضد البؤس
[٢] النهى العقل والحلم، تنبري تبرز وتظهر استهانة امتهانة، البضة المرأة الناعمة الجلد الممتلئة. الفتانه، الحسناء ذات الشعر الطويل، والفتانة الجميلة . لاعبتني مازحتني. الغادة الفتاة الناعمة . وهنانة ثقيلة القيام والقعود والطيبة الحديث، تضني تسقم، والضنى . الهزال من المرض . الترشاف المص برؤ الضني ذهاب .
[٣] الطب مثلثة علاج الجسم والتطبيب ان تعلق السقاء من عود ثم تمخضه الرخصة ترخيص الله للعبد والموت الذريع . الجلل الامر العظيم الاعصم الوعل، انحط انزل . القياد التذلل، الشماريخ رؤس الجبال
(٤ شيق كفرح اشتدت غلمته . الريق الحسن . تظى تضوى وتشرف اليه وتلجأ تصبي تميل . صابت صادفت . القانت العابد . الخلولق الجبل الوعر . المرتقى المصعد

تصبي بحسن منظر ومنطق ✡ لو صانت القانت فى مخلواق

مستصعب المسلك وعر المرتقى

١ حن وكم للشوق فى حنيه ✡ من كان بيديه فى انيه

مذ حال مما اعتاده من دينه ✡ الهاه عن تسبيحه وديه

تأنيسها حتى تراه قد صبا

٢ ذات طلا كم اسكرت بحبها ✡ ما لم تكن تسكره بشربها

تفح بالنوار من اشنبها ✡ كانما لصهباء مقطوب بها

ماء جنى ورد اذ الليل عسا

٣ تفعل في الالباب فى بريقها ✡ ما تفعل الصهباء في ابريقها

كم من برود الرشف فى رحيقها ✡ يمتاحه راشف برد ريقها

بين بياض الظلم منها واللمى

---

(١) الكامن المختفي حال تحول . صبا مال وطمى

(٢) الطلى الخمر . النوار الزهر الابيض . الشان الغلام الناعم والنار والخد الاحمر . الصهباء الخمرة . مقطوب ممزوج . ماء جني الورد الطري . عسا اظلم

(٣) الرود البارد او الممزوج بالثلج . الرشف استقصاء ما في الاناء والمص . الرحيق خالص الخمر واطيبه يمتاحه يستقيه . التناول الشراب بشفتيه . الظلم بفتح الظاء ابيض . اللما سمرة الشفتين

١ شوقي لا للغيد بل شوقي الى ✡ من جدهم سمابهم اوج العلى

حلوا العقيق فالحزيز منزلا ✡ سقى العقيق فالحزيز فالملا

الى التحيت فالقريات الدنا

٢ الى الصفا فالشم من هضابه ✡ فالبيت فالمغشي من ابوابه

فالحجر فالمسح من رحابه ✡ فالمربد الاعلى الذي تلقا به

مصارع الاسد بالحاظ المها

٣ ثر علها الغيث فى مصبه ✡ مازلا منها حيا هيدبه

كلُّ سما بمن سما اشعبه ✡ محل كل مقرم سمت به

مآثر الآباء فى فرع العلى

٤ يعزون لله الجليل ان غزوا ✡ وان غزوا ففي سبيله غزوا

هم الاولى لسوء بالحسنى جزوا ✡ من الالى جوهرهم اذ عتزوا

من جوهره انمي المصطفى

٥ لولاه ما نوح به الفلك نجا ✡ ولا الخليل بالمقام عرجا

---

(١) الغيد الحسان . العقيق والحزيز والتحيت والملا مواضع . القريات جمع قرية الدنا القريب

(٢) الصف والشم والبيت اسماء مواضع . المغشى المغطي . الحجر بمكة والمربد بالبصرة . مصارع الاسود محل سقوطها عند الموت . المها البقر الوحشي ـ الغماء

(٣) ثر هطل وسال حيا احيا . الهيدب النبات و الشجر . المقرم السيد الكريم .

(٤) جزوا قابلوا . جوهرهم اصلهم . اعتزوا انتسبوا .

(٥) عرجا مال . جن الدجى اظلم الليل

ولا جرت شمس ولا ليل سجا ✡ صلى عليه الله ما جن الدجا

وما جرت في فلك شمس الضحى

١ انشت رياح بجدهم سحائبا ✡ سارت نضارا(١) للعفات ذ ئبا

كم زجود من ندامم ساكبا ✡ جون اعارته الجنوب جانبا

منها واوصت صوبه يد الصبا

٢ كم معصرات جودهم قد اعصرت ✡ نجاج همرف سحبه قد همرت

بيناه نجديا له الريح مرت ✡ ناى يمانيا فلما انتشرت

احضانه وامته كمراه غطا

٣ هيادب ثرت على هيادب ✡ وصائب ينهل اثر صائب

او في على الدنيا بكل ساكب ✡ فجلل الافاق فكل جانب

منها كأن من قطره المزن حبا

---

(١) النضار الذهب . الجون السحاب الاسود . اغارت انزات . الصبا الريح الشرقية

(٢) المعصرات السحاب. الثجاج الزخ. همرت هطلت بيناه بينما هو . كمراه ثنيه . غطا انبسط

(٣) اهلب السماء القوم بلبهم وليلة هابلة مطيرة . والمهرب اسم مكان ، والاسراع والريح. سفت التراب والصائب المطر . غطا قطره ناحيته. المزن السحاب . حيا امتلأ

١ مجلجل التهتان مد ظله ✡ على بروق يمترين وبله

قد ضمنت صبا ندامه هطله ✡ اذا خبت بروقه اعتنت له

ريح الصبا تثير منها ماخبا

٢ ان تتئد احضانه عن دابها ✡ اوتن في التسكاب عن تسكابها

مرت بها النكباء في تغابها ✡ وان ونت رعوده حدابها

حادى الجنوب فحدت كما حدا

٣ يالك غيثا حل عقد سلكه ✡ ففاز كل مغتب بملكه

كم زجل يصطك في مصطكه ✡ كأن في احضانه وبركه

بركا تداعى بين سجر ووحى

---

(١) الجلجلة صوت الرعد . تهاتنت السماء الصبت . خبت خمدت . عنت عرضت تشب توقد

(٢) التهتان جاء من هنا مرة ومن هنا مرة . الاحضان من الجبل ما اطاف به، أو أصله ادت الشجرة اينعت ونضجت وادى اللبن خثر ليروب، وآدى قوى وكثر ونميا والقوم اخصبوا ، التسكاب الصب، النكباء ريح بين الصبا والجنوب. التعب الهلاك والتغير . حدا سائقها بالحداء الصوت .

(٣) المغب من غب اذا ظمئ يوما وشرب يوما . الزجل طير الحمام الزاجل والجابة والماء في وجهها صبه . الصك الضرب والاضطراب في العرقوبين والركبتين . البرك الاول الصدر والثاني الابل . الوحى الصوت

١ كم شمعة للنبت حول شمعة ✲ ونجمة تزداد حول نجمة
ارخي على الدنيا عزالي دفعة ✲ فطبق الارض فكل بقعة
منها تقول الغيث في ماثا ثوى

٢ كم تدحدا حين تحدا ابلا ✲ لم تدرها مخطوبة ام هملا
مهما ترم لما تحدا مثلا ✲ لم تر كانت سواما بهلا
تحسبها مرعية وهي سدى

٣ اوفى دنا فنحوها ما اسقت ✲ جراعها من صوبه واغدودقت
اضحت وقد ناء بها ما وسقت ✲ تقول للاجراز لما استوسقت
بسوقه ثقي بري وحيا

٤ جود في ركى البرايا نسبا ✲ ما تر فضة او ذهبا

---

(١) شع الزهر اخرج شعاعه، والسنبل اكنز حبه، والشمس نشرت شعاعها والتفرق. النجع لطعام هنا اكله، والوعظ والخطابة اثرت وبالضم طلب الكلأ. نجع الفلح والنصيل ارضعه. طبق الارض غطاها هاتا مؤنث هذا. ثوى اقام

(٢) ل تضرب كثرت ابله وكفرح حذق مصلحة الابل. الخطام للابل كاللجام للخيل. المزن السحاب. السوام بلا راعية بهلا لم تحلب. سدى مهملة

(٣) اوفى اشرف. اغدودق كثر قطره. ناء الحمل به اثقله واماله. وسقت حملت. الجرز الارض الصلبة التي لم يصبها المطر. الري الشبع من الماء. وحيا خصب.

(٤) اثر العيون الغزيرة. دلى سمح الابل ودلى الدلو. الهيدب السحاب المتدلي. الاحداب ما ارتفع من الارض وغلظ. سيبا غطاء. محسبا كافيا. طبق غطى. البطنان الغامض من الارض

دلى على الكون ركاما هيدبا ✲ مادوع الاحداب سيبا محسبا
وطبق البطنان بالماء الروى

١ آب مآب الخير عند اوبه ✲ وثاب فانثاب القطا بثوبه
لم يبق بر بانسكاب اوبه ✲ كانما البيداء غب صوبه
بحر طما تياره ثم سجا

٢ ياالجدا ما حام حول شعبه ✲ سوام ولا دنا من قربه
كل قد اختص به من ربه ✲ ذاك الجدا لازال مخصوصا به
قوم هم للارض غيث وجدا

٣ قد خامرتني من ولاهم خمرة ✲ فيها على الدهر لنفسي امرة
فما ابالي كيف صرت صرة ✲ لست اذا ما بهضتني غمرة
ممن يقول بلغ السيل الزبى

٤ اضرع للدهر ونفسي حرة ✲ ولي بهم على الزمان دمرة
ان ساءني فلي بهم مسرة ✲ وان ثوت بين ضلوعي جمرة
تملأ ما بين الرجا الى الرجا

---

(١) آب وثاب رجع. البيداء القفر وغب بصوبه عقب مطره. طمى ارتفع والتيار الموج وسجا سكن

(٢) الجدا النائل والجد الثاني مثله او الغنى

(٣) خامرتني خالطتني. ولاهم عطاؤهم. جمرة سكرة. امرة امارة صرة شدة. بهضتني شقت علي. غمرة شدة. الزبى حفر لصيد الاسود

(٤) اضرع اذل. ثوت اقامت. الرجا الجانب

١ تأنأت من نيرانها ما سعرا ☆ فعاد برداً وسلاماً ما ورى

وان طغت لواذع لن تفترى ☆ نهنهتها مكضومة حتى يرى

مخضوضعاً منها الذي كان طغى

٢ لقد كفتني لولاهم نسبة ☆ ان تنبري لي فى السبابة سبة

لا تزدهيني ان علت بي رتبة ☆ ولا أقول ان دهتني نكبة

قول القنوط انقدّ فى البطن السلا

٣ جوبت سحبي صاحباً عن صاحب ☆ فلم يقم غيرهمُ بواجب

سما بهم سمك السماء جانبي ☆ وقد علت بي رتباً تجاربي

اشفين بي منها على سبل النهى

٤ انجانى الله بهم وانقذا ☆ من كل ما يشيتني وعوذا

اصبحت مأموناً بهم من الشذا ☆ اذا امرؤ خيف لافراط الاذى

لم يخش مني نزق ولا اذى

---

(١) التأنأن الخديعة . نهنهتها كففتها . مكضومة متجرعة . طغى تكبر

(٢) اللباز رخاء العيش . لا تزدهيني لا تطغيني . غرتني اصابتني . القنوط الآيس .
انقد انقطع . السلا المشيمة التي تتعلق بالولد وتسقط معه

(٣) سما بهم علا بهم . سمك السماء علا السماء . اشفين بى اشرفن بى . النهى العقول

(٤) يشيتني يعيبني . الاذى الالم والجرب . النزق الخفة.

١ البهتني اني امرؤ مهناً ☆ بهديهم من غيره مبره

وان ناري شرتي مثأثأ ☆ من غير ما وهن ولكني امرؤ

اصون عرضاً لم يدنسه الطخا

٢ قد صنت نفسي بهمُ معتصما ☆ من كل ما يشينها تأثما

لم ابق ديناراً لها ودرهما ☆ وصون عرض المرء ان يبذل ما

ضن به مما حواه وانتقى

٣ قد شارست مني الليالى اشرسا ☆ صلباً على الايام صلداً املسا

ولم اقل عصى الغوير ابؤسا ☆ قد مارست مني الخطوب مارسا

يساور الهول اذا الهول علا

٤ حط المناوى الصدنى والنوى ☆ وما حط الوده محط الهوى

حالى مع الناس على حد سوى ☆ لى التواء ان معادي التوى

ولى استواء ان موالي استوى

---

(١) الشرة ماء الشباب . الثأثأة النخلة الطويلة والتفرق وامرهم اتضح . لم
يدنسه يوسخه . والطخا العيب

(٢) ضن به بخل به . انتقى اختار وسل

(٣) الشريس هدب الثوب : الاشرس الجرئ . الصلب ضد الرخو . صلداً املسا
مجرأ اصما . الغوير ماغار . ابؤساً البؤس — الضر مارست عاركت . مارساً شديداً .
يساور الهول يغالبه ويخالطه والهول الشدة

(٤) المناوى المنازل والمقاوم مالاه ماطله وجازاه . النوى الموت الهوى . الحب .
التواء العواج . استوى اعتدل.

١ اخذها اذا لم تدرني اشارة ☆ تغدو على خلائقي امارة
حلاوة قد قارنت مرارة ☆ طعمي شري للعدو تارة
والارى بالراح لمن ودى ابتغى

٢ اصني ودادي من لو دي يصطفى ☆ ومن جفاني لا ابا له جفى
مثقف طوع يد المثقف ☆ لين اذا لوينت سهل معطفي
الوى اذا خوشنت مرهوب الشذا

٣ ان ينب دهر فحال نبوتي ☆ او يكب حظ فضلال كبوتي
لا تطبيني لطاش زهوتي ☆ يعتصم الحلم بجنبي حبوتي
اذا رياح الطيش طارت بالحبى

٤ سمى بنفسي للاباء معطس ☆ اشم لا يلويه عاق منفس
اذا استميلت بالمداني انفس ☆ لا يطبيني طمع مدنس
اذا استمال طمع او اطبى

---

(١) تغدو تطيب . اشارة علامة شرى حنظال . الراح الشراب . الارى العسل الابيض
(٢) مثقف قاطع حاذق وما يسوى به الرماح . الوى شديد الخصومة اذا اخذت بالخشونة مرهوب مخوف . الشذى الحدة .
(٣) نبا كل وقصر . لاتطبيني لاتهزني . الحبوة شد الازار على الظهر والركبتين والحبا العطا
(٤) الاباء علو الهمه . العلق الداهية والغول والمنية المداني ضد المعالى . اطبى استمال

١ فانهض بها ذخائرا معتنة ☆ تكن لاطراء الثناء سنة
فالشكر عقب ما منتت منة ☆ والحمد خير ما اتخذت جنة
وانفس الاذخار من بعد التقى

٢ ما مالت الدنيا بهم عن سنن ☆ للحق في سر لهم او علن
والناس مع دنياهم في قرن ☆ وكل قرن ناجم في زمن
فهو شبيه زمن فيه بدا

٣ الدهر في علاته طرائق ☆ طوارق تنثال او طوارق
وللورى مذ خلقوا خلائق ☆ والناس كالنبت فمنه رائق
غض نضير عوده مر الجنى
ومنه ذو نور متى يرذن يزن ☆ ان تختبره ناشقا او تمتحن
تبدو خفايا ريحه او تستبن ☆ ومنه ما تقتحم العين فان
ذقت جناه انساغ عذبا في اللها
فالفهم والعمر فى ابانه ☆ وراثم الشباب في ريعانه
وقوم المناد فى اوانه ☆ يقوم الشارخ من زيغانه
فيستوي ما انعاج منه وانحنى

---

(١) معتنة ظاهرة
(٢) السنن الطرق . القرن بالفتح الاقتران والقرن الامة ناجم مرتفع
(٣) في علاته في حالاته . تنثال تجذب . اشناه انهكه عسى صلب

١كم من فتى متعه بهيغه ✡ شبابه وشربه بسيغه
رددته الى الحجى من ليغه ✡ والشيخ ان قومته من زيغه
لم يقم التثقيف منه ما التوى

تلاف عمراً از دهاه قصفه ✡ واكشف بهم ماليس يعني كشفه
فالداء مالم يضن هين صرفه ✡ كذاك الغصن يسير عطفه
لدن شديد غمزه اذا عسا

٢من شاء ان يكفى الذي اهمه ✡ من العدو طمه ورمه
فليهتضم من قد تحدى هضمه ✡ من ظلم الناس تحاموا ظلمه
ومن عنهم جاناه واحتمى

٣نهج الوفاء شارع لاحبه ✡ لكن قليل فى الورى راكبه
من يقس فيهم كلهم هائبه ✡ وهم لمن لان لهم جانبه
اظلم من حيات انباث السفا

٤نفسى الفدا لسادة ترفعوا ✡ عن الدنايا الدلى وارتفعوا

(١) الهيغ العيش الرغد . اللبغ الحمق
(٢) طم علا وغطى وبالكسر العدد الكثير وبالضم العذرة . الرم الاصلاح وبالكسر العظم البالى والمرمات الدواهى . تحدى تجاوز
(٣) اللاحب بالكسر الاخذ والتدبير . القاسي ضد الرؤف . الانباث التراب السفا ماتسفه الريح (٤) الغمر الماء الجرعة . الصدا العطش

والناس منذ ابتدأوا وابتدموا ✡ عبيد ذى المال وان لم يطمعوا
من غمره بجرعة تشفى الصدا

١اما للورى من لنت معه لا يلن ✡ وان تدنه بجميل لا يدن
من يثر منهم فهو بالولا قمن ✡ وهم لمن املق اعداء وان
شاركهم فيما افاد وحوى

٢كم قلب الدهر العسوف لي المجن ✡ فلم يجد لي نزقاً ولا وهن
ومذنمى مودي عن مضغ الزمن ✡ عاجمت ايامي وما الغر كمن
تأزر الدهر عليه وارتدى

٣كم حط خط الحظ من شهم علا ✡ قدراً واعلى اذ علا من سفلا
فلا تكن على الحجى متكلا ✡ لا يرفع اللب بلا جد ولا
يحطك الجهل اذ الجد علا

١كم اخر الدهر اناساً قدما ✡ وكم لمن اضحك قدابكى دما
وكم بوعظ لو وعوا تقدما ✡ من لم يعظه الدهر لم ينفعه ما
راح به الواعظ يوماً او غدا

(٢) دان من الدين . من يثرى يصير مثريا . املق افتقر
(١) العسوف الغاشم . النزق الخفة والوثوب . مضغ عض عاجمت ماضغت واختبرت الغر الجاهل تأزر من الازار
(٤) الحجى العقل . اللب العقل . الجد الحظ .
(٥) راح العشي واتى بالغداة

١كم من مليك خفقت اعلامه ☆ عاجله دون المنى حمامه

فليعتبر من درجت توامه ☆ من لم تفده عبراً ايامه

كان العمى اولى به من الهدى

٢كم اخلف الدهر الخؤن ماوأى ☆ من عدة كانت كآل رأرأ

قس بقايا حاله بما نأى ☆ من قاس ما لم يره بما رأى

اراه ما يدنو اليه ما نأى

٣كم من عزيز قاده الحرص نذل ☆ للامم يطفى غليلا بغلل

فاخلع رباق الحرص واقطع الامل ☆ من ملك الحرص القياد لم يزل

يكرع في ماء من الذل صرى

٤كم غرت الدنيا وكم قد فتنت ☆ قوماً وكم حر اعز امتهنت

نفض يأساً منك عما زينت ☆ من عارض الاطماع باليأس رنت

اليه عين العز من حيث رنا

٥فاسلك سبيل العز من وجوهها ☆ بنفس حر النفس من وجوهها

---

(١) التوأم من ولد مع غيره

(٢) وأى وعد . رأ رأ اعد والعد متبع اثره .

(٣) الغلل شرارة النار . صرى الماء الدائم الذى طال مكثه

(٤) امتهنت اهانت رنت نظرت

(١) من عمومها ظلامها . انتوى من النية او من البعد .

وردها بالرغم عن عموهها ☆ من عطف النفس على مكروهها

كان الغنى قرينه حيث انتوى

١ فليصرف المرء نفيس عمره ☆ فيما به يبقى بقاء ذكره

ولا يجاوز حده فى امره ☆ من لم يقف عند انتهاء قدره

تقاصرت عنه فسيحات الخطا

٢ روض روضاً يانعاً لنفسه ☆ من يومه خير له من امسه

لا تترك الحزم سدى وتنسه ☆ من ضيع الحزم جنى لنفسه

ندامة الذع من سفع الذكا

٣ كم سابق غبر في سباقه ☆ بوجه من اوغل فى لحاقه

طوقه العجب الى خناقه ☆ من ناط بالعجب عرى اخلاقه

نيطت عرى المقت الى تلك العرى

٤ كم طائل اشط في شططه ☆ فلم يفز بالنجح من خطته

لا يبرح العاقل من خطته ☆ من طال فوق منتهى بسطته

أعجزه نيل الدنى بله القصا

---

(١) الفسيح الواسع

(٢) الحزم ضد الغفلة سدى مهملا اللذع الحرق السفع الاحراق الذكي اللهب

(٣) التوغل البعد في الدخول . ناط عاق . العرى جمع عروة . المقت اشد الغضب

(٤) اشط ابعد . النجح القصد . طال ارتفع . الدنا القريب . بله بمعنى غير القصي البعيد

١ لا يطمع الطب الحكيم توقه ☆ بما يروق وهو مرد روقه
ولا يرم صبيا¹ يني اوقه ☆ من رام ما يعجز عنه طوقه
ملعب يوما آض مجزول المطا

٢ نفسي الفد الاحوذي ماجد ☆ مقارب اشكاله مباعد
منفرد لعزم الف حاشد ☆ والناس الف منهم كواحد
وواحد كالالف ان امر عنى

٣ مسود من سادة تسنمت ☆ اوج العلى وبالجلال اتسمت
قد قدمت فضلا به تقدمت ☆ وللفتى من ماله ما قدمت
يداه قبل موته لا ما اقتنى

٤ يقضي الفتى نحبا ويأوي لحده ☆ ويذكر الناس جميعا عهده
ينشر كل ذمه او حمده ☆ وانما المرء حديث بعده
فكن حديثا حسنا لمن وعى

---

(١) الطب مثلة علاج النفس والماهر بالطب . التوق الشوق . يروق يحسن . ارداه صدمه . الروق القرن ومن الشباب اوله . عبأ حملا . الاوق الثقل والشؤم . العبأ الثقل . مجزول المطا مقطوع الظهر

(٢) الاحوذى الحاذق الخفيف والمشمر للامور القاهر لها . الغريم العدو الشديد عنا قصد

(٣) المسود السيد الشريف ، الجلال الهيبة والبهاء ، اتسمت اتصفت ، اقتناجمع

(٤) وعى حفظ

١ كم طامع رام البقا مدى الابد ☆ وجد يمري كل ضرع واجتهد
قد ادرك الثمل والدر نقد ☆ اني حلبت الدهر شطريه فقد
امر لي حينا واحيانا حلا

٢ كم رضت دهري ناهضا بما ثقل ☆ وكم حللت ما يشد من عقل
كهلت رأيا وعذاري ما بقل ☆ وفر عن تجربة نابي فقل
فى بازل راض الخطوب وامتطى

٣ ما للورى ودهرهم يحسهم ☆ وانسهم بذى الحيات انسهم
كم فرسوا وللامناء غرسهم ☆ والناس للموت خلا يلسهم
وقلما يبقى على اللس الخلا

٤ كم راقد عن نفسه قد رقدا ☆ ان لم يمت في يومه مات غدا
ايقن بالموت وخلاه سدى ☆ عجبت من مستيقن ان الردى
اذا اتاه لا يداوي بالرقى

---

(١) المري ، لطيب : الثمل دويبة تظهر فى السيقاء اذا نتن . واللئيم وبالضم السن السن الزائدة تحت الاسنان . نقدميز . حلبت حربت شطريه لصفيه :

(٢) الكهل . بين الشباب والشيخ ، بقل ظهر عارضه وتأني كشف عن امره كان السن البازل : من لابل : من مرت عليه تسعة اعوام راض الخطوب ذللها . امتطى : ركب

(٣) الورى : الخلق يحسهم : يقال حس الطائر الماء ولا يقال شرب . الخلا : الحشيش الرطب . يلسهم : يأكلهم

(٤) الرقى : جمع رقية وهى التمائم ونحوها

١يلوي على نفس له ملوية ☆ عن الهدى على الهوى مطوية
كم موتضات عنده علوية ☆ وهو من الغفلة فى اهوية
كخابط بين ظلام وعشا

٢حتام لم نبرح سواماً سهما ☆ نخضم خضم الابل نجماً نجما
نرتقب الاخلاء طيراً حوماً ☆ نحن ولا كفران لله كما
قد قيل فى السارب اخلى فارتعى

٣يطمع كل وهو باليأس قمن ☆ يسر حسواً بارتغاء ويمن
بينا نراه خائناً اذ يطمئن ☆ اذا احس نبأة ريع وان
تطامنت عنه تمادي ولها

٤ما آن ان يلوي بنا نزوعنا ☆ مما له من غرة نزوعنا
فكم وقد تشتت جموعنا ☆ ننهال للامر الذي يروعنا
ونرتعي في غملة اذا انقضى

(١) الموقض المنبه . الاهوية المغامض من الارض، الخابط الذى يمشى ليلاً بغير مصباح . العشا ضعف البصر

(٢) السوام الابل السائمة .نجم ظهر. السارب الظاهر ءاله من الماشية، وكل متصرف في حوائجه فهو سارب اى ذاهب . اخلى انبت الله لها الحشيش نخضم نأكل

(٣) احس علم نبئة الصوت الخفى .ريع فزع

(٤) النزوع الاشتياق والميل والناقة والسهم انهال بنزع بروعنا .يفزعنا ترتعي .ترعى

١مرعى وبيل ومراب مطمع ☆ وسلسبيل وجناب ممرع
ما الناس نعمى وشقاء شرع ☆ ان الشقاء بالشقي مولع
لا يملك الرد له اذ اتى

٢للناس في علاتهم طبائع ☆ كل اليها حيث كان راجع
فالنصح بالخب اللئيم ضايع ☆ واللوم للحر سقيم رادع
والعبد لا يردعه الا العصا

٣مليك بالعقل فكن مكملا ☆ له بهدي للنجاة موصلا
سلامة العقل الهدى لو عقلا ☆ وافة العقل الهوى فمن علا
على هواه عقله فقد نجا

٤اني امرئ ان تجفه رفقه ☆ لم يرن عن دفق بهم ارفاقه
احلو لمن يمرلى مذاقه ☆ كم من اخ مسخوطة اخلاقه
اصفيته اود بخلق مرتضى

٥من ذا الذي عن ضيمه ما عدلا ☆ ولا ابتغى عنه بحال حولا

(١) وبيل سيءٌ. ممرع خصب . المولع المغرم بالشئ.

(٢) الخب الخداع . اللوم العتاب . مقيم مصلح . رادع كاف .

(٣) الهوى . الشهوة

(٤) جفى بجفو. هجر لم ين. لم يضعف. الارفاق اللين. مذاقه طعمه السخط ضد الرضا اصفيت. اخلصت. مرتضي. مستحسن .

(٥) بلوت اختبرت ، نبا السيف. ارتفع عن المضروب فلم يقطع فيه شيئاً

فكن على بلائه معولا ☆ اذا بلوت السيف محموداً فلا

تذممه يوماً ان تراه قد نبا

١من ذا الذى ماحال عما دئما ☆ من خلة شب عليها ونما

فالزند يكبو ولكم قد ضرّما ☆ والطرف يحتاز المدى وربما

عنّ لمداه عثار فكبا

٢فاقبل من الماخذ ماقى المأخذ ☆ من عوزما عن سداد وخذ

من لم تبت منه على طرف قذى ☆ من لك بالمهذب الندب الذى

لم يعد الضيم اليه مرتقى

٣فاقنع من الرزق بما الله قسم ☆ فكم له من حكمة فيها حكم

فلا تصفح حال من اوعى ولم ☆ اذا تصفحت امور الناس لم

تلف امرءً حاز الكمال فا كتفي

ياناشد المجد مغدا مرملا ☆ يبغي مقيلا عنده ومنهلا

(١) جال . نجول . الخلة الخصلة . شب عليها نشأ عليها . يكبو لا يورى ضرما اشعلا . الطرف بالكسر الكريم من الخيل اجتاز المدى يجوز الغاية عنّ عرض لمداه . لجريه عثار مصدر . عثر كبا سقط

(٢) العوز . مايعوزك وتحتاجه . المهذب العاقل الظريف الندب . الرجل الخفيف مختعلى بمشى

(٣) تصفح تتبع . ونظر اوعى . حفظ ، جمع لم تلف لم تجد

(٤) المغد . المغضب . الرمل بين الركض والمشي مع هز الاعطاف . المقيل المأوى . المنهل الغدير . افل غاب . القالص الطويل والمرتفع . ازى نقص وقصر .

رنه فما الاخر منه اولا ☆ ان نجوم المجد اضحت افلا

وظله القالص اضحى قد ازى

١خف لاولى قد كان يروى عنهم ☆ دهرا نخف المجد تلوا لهم

لم يبق ديار عليها منهم ☆ الا بقايا من اناس بهم

الى طريق المكرمات يقتدى

٢بنوا الزكى لا نرى ورائهم ☆ لذى دواء فى النهى دوائهم

حدث عن البحر وزد ثنائهم ☆ اذا الاحاديث انتضت انبائهم

كانت كنشر الروض غاداه الندى

٣هز الردى الناس عضباً مصلتا ☆ يرقب وقتالهم موقتاً

لا يدفع الحتف اذ الحتف اتي ☆ ما انعم العيشة لو ان الفتى

يقبل منه الموت اصناف الرشا

٤من ذا الذي يملك فيها امره ☆ فيما يشاء نفعه او ضره

(١) خف ذهب . التلو التبع ه

(٢) انتضت اظهرت : الانباء الاخبار . النشر الراحة الطيبة : الروض مافيه ضروب النبات . غاداه باكره : الندى ، المطر والطل

(٣) عضباً مصلتاً سيفاً مسلولاً . الحتف الاجل : الرشا . الرشوة

(٤) استراض اتسع وراض المهر ذلله تحلى تزين . لم يستلبه لم يجرده : الحلى . جمع حلية

باطيبها لو راض فيها دهره ✫ او لو تحلى بالشباب عمره
لم يستلبه الشيب هاتيك الحلى

١ان الشباب للشباب مرتع ✫ لابد تذويه سموم زعزع
مافي العوادى ببقاء مطمع ✫ هيهات مهما يستمر مسترجع
وفى خطوب الدهر للناس اسى

٢وليلة نجم سراها ما سرا ✫ وصبحها من طولها ما اسفرا
ساريتها بعزمة حلف السرى ✫ وفتية سامرهم طيف الكرى
فسامروا النوم وهم غيد الطلى

٣كل اطال الليل مه عركه ✫ واعتكه طول السرى وامتكه
والنجم ما حلا لمسرى سلكه ✫ والليل ملق بالموامي بركه
والعيس ينبثن افاحيص القطا

---

(١) رتع اكل وشرب من خصب، تذويه تذبله، زعزع الريح التي تقلع الدور والاشجار، العوادى الطوارى، اسى جمع اسوة

(٢) السرى المشى بالليل، اسفر اضاء وظهر، سامرهم حادثهم، غيد جمع اغيد وهو الناعم الطلى الاعناق.

(٣) عركه حنكه جربه فركه، العتك العض والكر في القتال والذهاب في الارض، تمتك الشراب تجرعه، السلك الخيط مادام فيه اللؤلؤ منظوماً، الموامى جمع مومات وهي القطر البرك الصدر العيس الابيض من الابل . ينبثن . يخرجن افاحيص القطا اوراكها واحدها الحوص

اكم نشأت لليل فيهم نشأة ✫ شدت عليهم فيه منها وطأة
قد اهدءتهم للنعاس هدءة ✫ بحيث لا تهدى لسمع نبأة
الا نئيم البوم اوصوت الصدى

٢ال كلاً منهم تنبذا ✫ وهم صحات من كرى قد اخذا
وعندما اوقذهم ما اوقذا ✫ شايعتهم على السرى حتى اذا
مالت ادات الرحل بالجبس الدوى

٣هبت بهم تعريسة مهبها ✫ يدب فى ارواحهم مدبها
ومذ عداهم وتحابى ثلبها ✫ قلت لهم ان الهوينا غبها
وهن تجدوا تحمدوا غب السرى

٤ومهمة مغبرة ارجاؤه ✫ كأن لون ارضه سماؤه
شرقته فانشرقت ظلماؤه ✫ وموحش الاقطار طام ماؤه
مد عثر الاعضاء مهدوم الجبى

---

(١) نشأت قامت . نبأة الصوت الخفى نئيم البوم صوته والصدى ذكر النعام

(٢) تنبذ شرب الشراب . من كرى من سهر اوقذهم المهم فى عينهم. الجبس الرجل الثقيل . الورى الاحمق .

(٣) التعريس نزول القوم آخر الليل من السرى . تحابي . مال بي . الثلب الجمل الموهنا التأني . غبها عاقبتها .

(٤) المهمة المفازة . الارجاء . الاطراف شرق . شق الموحش . ضد المؤنس . والبئر طام مرتفع مائه . مدعثر مهدوم . الاعضاد ماحو اليه من صفائح الحجار الجبى ماحول البئر او الحوض

١ لايمكن الصادى من ارتواءه ☆ مما تحوم الطير في فناءه
مقتتلات لورود ماءه ☆ كانما الريش على ارجاءه
زرق نصال ارهفت لتمتهى

٢ يعيد للقائل فيه قوله ☆ صدى تهاب الغول فيه غوله
تخشى الاسود الضاريات هوله ☆ وردته والذئب يعوى حوله
مستك سم السمع من طول الطوى

٣ ان يدج من ليل التمام تمه ☆ او يدلهم منه مدلهمه
اكشفه فيما الجد منه عمه ☆ ومنتج ام ابيه امه
لم يتخون جسمه مس الضوى

٤ قد بان عن ام ابيه اذ دنت ☆ منه ولم تحنحنه فيما حضنت

---

(١) الصادى . الضمآن الفناء وكذا الارجاء. الاطراف زرق نصال بيض سهام ارهفت حددت ورققت تنتها تسقى بالماء

(٢) غوله اغتياله، الضاريات المفترسات ، يعوى يصيح، من الجوع مستك ضيق سم السمع وفيه صمم الطوى. الجوع خمص، البطون ضمورها

(٣) ان يدجو يظلم ، يدلهم يسود منتج غصن قطع من شجرة فتلك الشجر ام الفرع والفرع ابو للغصن . — استعاره

(٤) بان بعد ، افرشته بنت اخيه احككت به غصناً آخر، وعن ولد يريد شرار النار يورى .يشعل

اني اذا الطراق ليلا لزنت ☆ افرشته بنت اخيه فانثنت
عن ولد يورى به ويشتوى

١ كم اوعس لاتنتهي وعساءوه ☆ سرى به المطمع فيه ماءوه
بادت وقد دوختها بيداءوه ☆ ومرقب مخلولق ارجاءوه
مستصعب المسلك وعر المرتقى

٢ طلعت ترمي الهيف لى حريقها ☆ كوامضات نضنضت بريقها
وان اضاف كدوه طريقها ☆ اوفيت والشمس تمج ريقها
والظل من تحت الحذاء يحتذى

٣ وضارع من دهره يشكو الشذا ☆ ينفض من اجفانه على القذا
رددت غير مؤتل عنه الاذى ☆ وطارق يونسه الذئب اذا
تضور الذئب عشاء وعوى

---

(١) الوعس شجر ورمل. والاعساء الرابية. بادت انقضت وذهبت. دوختها اخضعتها وذللتها البيداء المفازة. المرقب الموضع العالى. مخلولق املس

(٢) الهيف ريح حارة وشدة العطش. الوميض اللمعان واومضت المرئة سارقت النظر النضنضة السيلان وصوت الشواء والحية اذا نهشت قتلت من ساعتها او التى اخرجت لسانها تحركت ومكروه الامر. الكدرى طائر اوفيت اتيت مج . تلقى ريقها شعاعها وقت الظهر والحذاء النعل محتذى ملصق

(٣) الضارع العاجز والذليل الشذا الاذى غير مؤتل مقصر الطارق الذى يجئ ليلا. تضور صاح من الجوع

١ ادناه لى وهنا سحاب مستف ☆ يتلوه مهما تر عيش او طف
وشاحب ازقاه ليل مزرف ☆ أوى الى نارى وهي مثالف
يدعو العفاة ضوءها الى القرى

٢ وليلة ابدلت عن مسامر ☆ فيها بطيف واصل لى هاجر
فاعجب له من غائب لى حاضر ☆ لله ماطيف خيال زائر
تزفه للعين احلام الرءوى

٣ رأى طريقا من نعاس وكرى ☆ اخفى له فاعتاض عن سير سرى
قد جاء يختاض الدجى مستترا ☆ يجوب اجواز الفلا محتقرا
هول دجى الليل اذا الليل انبرى

٤ كم حال من دوني عن لقائه ☆ من مهمه اسرف فى غلوائه
كيف تخطى الليل فى غلائه ☆ سائله ان افصح عن انبائه
انى تسدى الليل ام انى اهتدى

---

(١) المستف المتقدم . الوطف انهمار السحاب. الشحوب تغير اللون .ازقاه الليل ضايقه وكذا ازقاه مزرق الزرقة لون معلوم اواى انضم المألف مجتمع . الاحباب العفات الفقراء

(٢) الطيف مايراه النائم في صورة من الخيال . تزفه تحمله

(٣) يختاظ يخوظ يجوب يقطع اجواز الفلا الفيافي انبرى اعترض

(٤) الغلواء الغلو واول الشباب وسرعته. تسرى .قطع الليل بالسير

١ ازار وجنح الليل داج دامس ☆ ولجه ماخاضه مقامس
كيف اهتدى ودوننا بسابس ☆ او كان يدرى قبلها مافارس
وما مواميها القفار والقرى

٢ من منصفي باالملامن زمن ☆ يشتط بي عن اهل أو عن سكن
ولائم باللوم لى مفتتن ☆ وسائل بمزعجى في وطن
ماضاق بى جنابه ولا نبا

٣ يقول ما للشمل منك شتتا ☆ وما على حزمك ذلك قد اتى
كيف تحداك واني ومتى ☆ قلت القضاء مالك امر الفتى
من حيث لا يدرى ومن حيث درى

٤ كم سائل مثلك مثلي قد سئل ☆ عن مثل ذا فما دنا ولا وصل
ان تتبع التفصيل عن تلك الجمل ☆ لاتسئلني واسئل المقدار هل
يعصم منه وزر او مدرى

٥ كم رفع الله امرأ وحطه ☆ ابدى رضاه بالقضا وسخطه

---

(١) داجن دامس مظلم المقامس الغواص. السبسب لقفر الخالى.الموامى الارض للقفرة

(٢) يشتط يبعد. بمزعج بمزيل. ومخرجي ولا نباولا ضاق

(٣) الحزم التيقض

(٤) الوزر الجبل امزدرى محتقر

(٥) القسط النصيب وحى خطه

كل يوفي فى الكتاب قسطه ☆ لابد ان يلقى امرء ساخطه
ذو العرش مما هو لاق ووحى

١لج الزمان فانطوت عشاير ☆ واخليت من اهلها منابر
حتام انت فى اللجاج حاير ☆ لاغرو ان لج زمان جائر
فاعترق العظم المخ وانتقى

٢هل صلح الدهر بحال فقسد ☆ نرقد عنه وهو عنا ما رقد
لم يبق في الدهر على حال احد ☆ بينا نرى القاحل مخظراً وقد
نرى اخا الاقتار يوماً قد نما

٣وظبية آنسة مرت بنا ☆ لم تبق الا عانيا مرتهنا
نسئل والقلب اتوه موطناً ☆ يا هؤلياً هل نشدتن لنا
ناقبة البرقع عن عينى طلا

٤ام الصبيين اثارت غلتى ☆ فهى شفائي في الهوى وعلتى
اصبت فؤادي وبحلمى وات ☆ ما انصفت ام الصبيين اللتى
اصبت أخا الحلم ولما يصطى

---

(١) انطوت انقرضت لاغرو لا عجب. اعترق العظم ازال لحمه. لمخ الذي فيه مخ. انتقى اخرج منه المخ

(٢) القاحل اليابس. الاقتار المقل من المال نمى زاد.

(٣) هوئليا تصفير هؤلاء. ناقبة البرقع مثقوبة القناع. طلا ولد البقر الوحش

(٤) الغلة الحرارة. اصبت فؤادى اماله وفتنته ام الصبيين ولما يصطي لم يرد الى الصبا

١ولى الشباب الغض والشيب ارجحن ☆ وعظمك الممخ بالشيب وهن
واقتدنك البيض الطلى بلارسن ☆ استحى بيضا بين افوادك ان
تقتادك البيض اقتياد المهتدى

٢طربت والشيب اشم شعلة ☆ في الفود كانت للوقار علة
تحسبها تحسن هاتا خلة ☆ هيهات ما اشنع هاتا زلة
اطربا بعد المشيب والجلى

٣اعرضت في تقريضهم عن غزلى ☆ فجمعوا بالنجح فطرى املى
فلم اقل قول طروب ثمل ☆ يارب ليل جمعت قطريه لى
بنت ثمانين عروسا تجتلى

٤بكر فاشج عليها خدرها ☆ وشجها من قد تولى عصرها
مذ ضوعت الناشقين نشرها ☆ لم يملك الماء عليها امرها
ولم يدنسها الضرام المحتفى

---

(١) بين افوادك جمع فود وهو جانب الرأس. بيضاً شيباً. يقتادك يقودك. البيض الثانية النساء. المهتدى الاسير

(٢) هاتا للمونث زلة خطيئة الجلى بفتح الجميع انحسار الشعر فى الرأس

(٣) التقريض المدح والذم ضد الثمل السكران. قطريه جانبه. اول الليل واخره. بنت ثمانين الخمرة لان حدها الشرعى لمن شربها بحد ثمانون. يجتلى تجلى من جلوت العروس

(٤) بكر اراد الخمرة شج الشراب مزجه. ضوعت فاح ريحها. لم يدنسها لم يغيرها الضرام الحطب الصغار يشعل به الكبار. المحتفى العود التي تحرك به النار

١ دارت فلم يدر سنا مديرها ✡ شعشعها ام نوره من نورها
ذرت على الصحن سنا اثيرها ✡ كأن قرن الشمس في ذرورها
بفعلها في الصحن والكاس اقتدى

٢ في ليلة وحف دجاها ارسلا ✡ كانت عن المشكاة فيها بدلا
مذ طاف ساقيها علينا وجلا ✡ نازعتها اروع لا تسطو على
نديمه شرته اذا انتشى

٣ تعرف خافي وده من لحظه ✡ فاز من الظرف باوفى حظه
ينشد ما ينشده من حفظه ✡ كان نشر الروض نظم لفظه
مرتجلا او منشدا اوان شدا

٤ لا قول يرضى المجد الا قلته ✡ ومن يطاول او يساجل طلته

---

(١) ذر نثر السنا . قرن الشمس شعاعها وذرورها . الصحن القدح الكبير والكأس القدح الصغير اذا كان فيه الخمر .

(٢) الوحف الشعر الاسود ، المشكاة الروزنة التي فيها المصباح . جلى ظهر ، نازعتها ناولتها او درتها . اروع الحسن المنظر الجميل . لا تسطو لا تعدو . النديم الصاحب الشرة الحدة . انتشى سكر .

(٣) الصافي الخالص . الود الحب ، نور الروض زهر لروض . مرتجلاً من يخطب على البديهة . شدى غنى .

(٤) يطاول يفاخر . يساجل يباري ،